

Gilles Elie COHEN

Né en 1945 à Sfax, Tunisie. Vit et travaille à Amsterdam.

ÉTUDES

1963 - 1970 Doctorat en pharmacie à l'université de Paris.
Etudes de toxicologie et océanographie.

CARRIERE

1974 - 1978 **Photographe de presse / Photographe de plateau**

Réalisateur

- "*Paris, la Fourche*" - Lauréat du prix du meilleur scénario de Paris, 1998
- "*Rock contre la montre*" 60 mn - Production Arte (la Lucarne) - Films à Lou, 2000
- "*Trans Israël Highway*" 60 mn - Films à Lou - Cannes TV - Procirep, 2003
- "*Amsterdam Crime*" 60mn - Joods Omroep - Nederland 2, 2008
Série de courts métrages pour une association d'expression artistique pour enfants autistes
- "*Le futur composé. Le Festival*" 25 mn
- "*Le Papotin*" 6 mn

Plusieurs films documentaires et de fiction en préparation

Bibliographie

- *Eros Pigalle*, Textes de J. Houssin et A. Rebelli - Serious Publishing, 2015
- *Vikings & Panthers*, Textes de J.-W. Thoury et P. Szulc - Serious Publishing, 2015
- *Antipsychiatrie* - éditions Savelli
- *Beau comme Beaubourg* - éditions Beaudouin
- *Beaubourg* - éditions Beaudouin
- "*Les cafés de Paris*" - éditions Levy

EXPOSITIONS

2015 *Eros Pigalle*, ADDICT Galerie, Paris, France
Accrochage de Photographies, ADDICT Galerie, Paris, France
Vikings & Panthers, ADDICT Galerie, Paris, France

- Galerie Agnès B.
- Palais de Tokyo
- Petit Palais
- Maison de la presse (paysages urbains)
- "Incohérence" - Exposition interationale sur la psychiatrie - Centre Pompidou