

**ADDICT |
GALERIE |**



Alexandre LEWKOWICZ

ADDICT Galerie présente : « *CULBUTEURS – art et moto-culture* »

Group show avec : BP, Olivier Mosset, Youri Lenquette et Alexandre Lewkowicz mais aussi une sélection de pochettes de disques rares, fanzines, livres, bande dessinées,...et des motos !

Culbuteurs : Un parcours artistique consacré à l'univers de la moto, dans trois galeries d'art du Marais : témoignages de la culture populaire et œuvres d'artistes contemporains.

Courbes et moteurs, image et mouvement, asphalte et peinture.

Une idée de Filo Loco avec la participation des éditions Serious Publishing

Remerciements à Jean-Claude Passetemps et Stéphane Romano qui nous ont confié leurs documents rares et leurs pièces vintage.

A l'occasion de l'exposition nous présenterons le livre : « **Sonny – 60 ans Hells Angels** » aux **éditions Serious Publishing, le vendredi 9 Juin 2017 de 18h à 21h.**

Pour la première fois, ce livre de Photographies retrace le parcours de Sonny Barger au sein des Hells Angels Californiens de 1957 à nos jours. Des documents exceptionnels sur le mouvement contre-culturel le plus mythique des années 60 !

ADDICT Galerie

14/16 rue de Thorigny 75003 Paris

Vernissage Jeudi 18 mai de 18h à 21h

Exposition du 18 mai au 17 juin 2017

ADDICT Galerie présente : « *CULBUTEURS – art et moto-culture* »

Group show avec : BP, Olivier Mosset, Youri Lenquette et Alexandre Lewkowicz mais aussi une sélection de pochettes de disques rares, fanzines, livres, bande dessinées,...et des motos !

GDM... Galerie de Multiples

17 rue Saint-Gilles 75003 Paris

Vernissage Jeudi 18 mai de 18h à 21h

Exposition du 18 mai au 17 juin 2017

GDM présente : « *Road is a road is a road...* »

Une exposition de groupe avec: Viriya Chotpanyavisut, Claude Lévêque, Peter Downsbrough, Christophe Herreros, Pierre Denan, Raymond Pettibon, Allan Kaprow, Julian Opie, Marine Provost, Denis Darzacq, Olivier Mosset...

Le Garage

26 rue Saint-Gilles 75003 Paris

Vernissage Jeudi 18 mai de 18h à 21h

Exposition du 19 au 21 mai 2017

Le GARAGE

présente : Un Workshop Pinstriping par Jerry Teller et Den

et une exposition de groupe avec Pierre Denan et Olivier Mosset. Vidéos de Kenneth Anger, Janet Biggs, Stéphane Bérard, Simon Floriet & Nicolas Fenouillat, Laurent Friquet, Shaun Gladwell, Janine Gordon, Christophe Herreros, Olivier Mosset, Laure Prouvost, Jean-Baptiste Sauvage, Michaël Sellam, Roman Signer.

Alexandre LEWKOWICZ

Né en 1941 à Magnitigorsk en Russie

CARRIERE

Photographe

1960

Premières photos en Pologne

- Il arrive à Paris, commence à photographier la capitale française en même temps qu'il poursuit des études de Langue Russe à l'Institut des Langues Orientales

- Autodidacte, il apprend à faire une picture story en consultant la collection de Life Magazine à la Bibliothèque Américaine, place de l'Odéon à Paris.

1964

-Il arrive à New-York, il photographie Harlem.

1966

- Il participe à l'exposition mondiale sur la femme organisée par le journal Stern

- Revenu en France l'année suivante, il effectue une série de photographies de gitans dans le bidonville de la Courneuve, au nord de Paris. Ces photos ont été exposées dans le cadre de l'Exposition du Conseil Général de Saint-Denis aux côtés de Cartier Bresson et Doisneau

- Ses photographies de Harlem sont récompensées par le prix Interpress Photos à Moscou.

Alexandre Lewkowicz a continué ses voyages, notamment en Suède où il photographie des drogues, et en Espagne où il a effectué une série de photographies du temps du Général Franco. Il a visité Israël ainsi que de nombreux pays d'Asie et plusieurs journaux consacrés à la photographie ont publié ses photos. Depuis quelques années, il expose dans plusieurs galeries parisiennes.

Alexandre LEWKOWICZ



Raggare, Stockholom 1966

Photographie Fine Art sur papier baryté

8 Exemplaires numérotés et signés
83 x 62 cm (image 60 x 39 cm), encadré
2017

12 Exemplaires numérotés et signés
42 x 32 cm (image 27 x 20 cm), encadré
2017

Alexandre LEWKOWICZ



Camps, Stockholom 1966

Photographie Fine Art sur papier baryté
12 Exemplaires numérotés et signés
42 x 32 cm (image 27 x 20 cm), encadré
2017

Alexandre LEWKOWICZ



Blousons noirs, Stockholom 1966

Photographie Fine Art sur papier baryté
12 Exemplaires numérotés et signés
42 x 32 cm (image 27 x 20 cm), encadré
2017