

# vikings & panthers

Gilles Elie Cohen

PARIS 1982



LAETITIA HECHT PRÉSENTE

## vikings & panthers GILLES ELIE COHEN

Opening Show jeudi 05.02, de 17 à 21h, Addict Galerie

Vernissage et signature du livre VIKINGS & PANTHERS en présence du photographe Gilles Elie Cohen et des auteurs Jean-William Thoury et Pascal Szulc, la Serious Publishing Crew Filo Loco & Jimmy l'antera, DJ Set Ivan Le Terrible

Exhibition 06.02.2015 → 28.03.2015

**ADDICT  
GALERIE**

14/16 rue de Thorigny 75003 Paris – France  
T : +33(0)1 48 87 05 04 / F : +33(0)1 48 87 05 08  
info@addictgalerie.com / www.addictgalerie.com



# Vikings & Panthers

## Gilles Elie COHEN

**Exposition du 6 Février au 28 Mars 2015 Mardi - Samedi 11:00 - 19:00**  
**Vernissage le Jeudi 5 Février 2015 de 17:00 à 21:00**

### Communiqué de presse

En 1982, le photographe **Gilles Elie Cohen** rencontre les "**Vikings**" sur un terrain vague de la Villette, dans le nord de Paris. C'était une bande de gamins "Cats" (en argot américain, un "cat" est un mec cool), une sous-culture rock'n'roll fiffies, qui mettait en avant la fête, la danse, les costumes années 50 voyants, et l'amour des belles bagnoles vintage. Ils s'inspirèrent des "Del Vikings" qui avaient été dans les années 50 le premier groupe de Rock'n'roll qui comptait des blancs et des noirs. Leur style, la musique qu'ils écoutaient (le Rock'n'roll des origines, avec de nombreux artistes afro-américains) les opposaient à d'autres clans qui fréquentaient la scène Rock'n'roll : les Teddy Boys et les Rockabilly Rebels.

**Gilles Elie Cohen** commence à traîner avec la bande jour et nuit et à les suivre dans leurs virées, leurs fêtes, et leurs concerts. Il entame alors un travail photographique de fond en s'immergeant dans leur univers. C'est dans la foulée qu'il fait connaissance avec les "**Black Panthers**", une autre bande composée surtout de jeunes antillais, qui fréquentent le même milieu. Les "**Black Panthers**", qui eux avaient emprunté leur nom aux activistes américains, peuvent être considérés comme les précurseurs des bandes "antifas" et "chasseurs de skins" qui vont défrayer la chronique à partir de 1985. Leur style sportif (arts martiaux) et vestimentaire (blousons inspirés de l'US Air Force) sera repris par les Ducky Boys, Red Warriors et autres Black Dragons, qui se donneront pour vocation de combattre et de chasser les skins néo-nazis des rues de Paris.

Rapidement les "**Vikings**" (qui se faisaient aussi appeler les "**Del Vikings**") comptèrent une centaine de membres, fréquentèrent les boîtes de nuit à la mode et imposèrent la loi dans certains quartiers de la ville. Le destin de l'un d'entre eux, Petit Jean, dont le portrait est présenté dans l'exposition **Vikings & Panthers** à la galerie ADDICT, est assez révélateur de cette frénésie. Après avoir fait partie des "**Del Vikings**", il rejoint les punks de la Fontaine des Innocents en 1983 et commence à suivre la Raya de La Souris Déglinguée. Ensuite il découvre le psychobilly énérvé du groupe anglais The Meteors, qu'il suit jusqu'en Angleterre, où il vit dans des squats. Revenu à Paris à la fin des années 80, il serait décédé à la suite d'embrouille à la station de métro Stalingrad. La Souris Déglinguée lui a consacré une chanson, *Little John*, qui figure sur leur dernier album *Les Toits du Palace*.

Appartenant à un passé complètement révolu, ces jeunes défendaient à leur façon un style et une rage de vivre authentiques. Ils représentaient aussi une culture originale, exigeante, avec des codes précis et une musique qui n'était pas mainstream. C'est aussi une réflexion universelle sur le temps qui passe et les rêves cruels de la jeunesse, où l'innocence et la candeur côtoient la violence la plus féroce.

### Filo Loco

Après le Punk et le Grunge, le Rockabilly des 80' s'invite à la **galerie ADDICT** !

**La Galerie ADDICT & Laetitia Hecht** présenteront du 6 Février au 28 Mars 2015 les photographies de **Gilles Elie Cohen** dans l'exposition **Vikings & Panthers**.

A l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Vikings & Panthers* aux Editions Serious Publishing, le photographe Gilles Elie Cohen et les auteurs Jean-William Thoury et Pascal Szulc seront présents pour une dédicace le soir du vernissage le jeudi 5 Février 2015 de 17h à 21h.

*« Je ne sais pourquoi, les deux bandes s'affrontèrent violemment, un soir, dans le quartier de Montmartre. Nos relations commençaient à s'estomper. Il y avait de moins en moins de rendez-vous. On se taisait à mon approche.*

*Les scènes de violence devinrent fréquentes. Une vingtaine d'années plus tard je réalisai un film sur d'aléatoires retrouvailles. Plusieurs étaient morts de façon violente. J'avais le sentiment d'une tragédie que le film essaya d'exprimer.*

*Un champion du monde de boxe thaïe, un des meilleurs acteurs français, quelques trafiquants, un commerçant prospère, quelques paisibles pères de famille. Des destins égarés dans les banlieues. Un fugitif sur une île dans les Antilles. D'autres me fuyaient. Et d'autres encore qui s'accrochaient à des rêves en lambeaux. Et moi, aussi... pas beaucoup mieux.*

*Il restait ce reportage que j'avais voulu intemporel. Une révolte brute et éternelle. La vague suivante était déjà née. La furie, la rage, la violence, montrait déjà son visage derrière le rictus d'Elvis. »*

**Gilles Elie Cohen, Amsterdam, 2014**

"Rock contre la montre", un film de Gilles Elie Cohen, 60 minutes, Arte, 2000

Pour toute demande de visuels nous contacter au 01 48 87 05 04 ou par mail [info@addictgalerie.com](mailto:info@addictgalerie.com)

# Vikings & Panthers

## Gilles Elie COHEN

**Exhibition from February, 6th to March, 28th 2015 Tuesday - Saturday 11 am - 7 pm**  
**Opening on Thursday, February 5th 2015 from 5 pm to 9 pm**

### Press release

In 1982, the photographer **Gilles Elie Cohen** met the "**Vikings**" on a waste ground of la Villette in the North of Paris. They were a band of kids, of "Cats" (in American slang a "cat" is a cool guy), a sub-culture of fifties rock'n'roll, who valued partying, dancing, colourful 50s outfits, and a love of beautiful vintage cars. They took inspiration from the "Del Vikings" who were the first Rock'n'Roll group in the 50s to include both black and white members. Their style and the music they listened to (original Rock'n'roll as well as many Afro-American artists) set them apart from the other clans who moved in the Rock'n'roll scene, namely the Teddy Boys and the Rockabilly Rebels.

**Gilles Elie Cohen** started to hang round with the group day and night, following them on their car rides and to their parties and concerts. By immersing himself in their universe he thus engaged in an in-depth photographic work. It was in this context that he got to know the "**Black Panthers**", another group made up predominantly of young West Indians who kept company with the same set. The "**Black Panthers**", who had borrowed their name from the American activists, can be considered as the forerunners to the anti-fascist groups "antifas" and "chasseurs de skins", who were to fill the news from 1985 onwards. Their athletic style (martial arts) and their clothing (jackets inspired by the US Air Force) would be taken up again by the Ducky Boys, Red Warriors and other Black Dragons who tasked themselves with fighting and hunting the neo-Nazi skinheads from the streets of Paris.

Soon the "**Vikings**" (who were also called the "**Del Vikings**") had around a hundred members. They would frequent the current nightclubs and laid down the law in certain parts of the city. The fate of one of their number, Petit Jean, whose portrait is on show in the exhibition **Vikings & Panthers** at **ADDICT Galerie**, is pretty revealing of this overall frenzy. After having been part of the "**Del Vikings**", he joined the punks of the Fontaine des Innocents in 1983 and started following the Raya of La Souris Déglinguée. He then discovered the edgy psychobilly of the English group The Meteors, who he followed all the way to England, where he was to live in squats. Returning to Paris at the end of the 80s, he died following a mix-up at the Stalingrad metro station. La Souris Déglinguée dedicated a song to him, *Little John*, which featured on their final album *Les Toits du Palace*.

Attached to a completely out-dated movement, these youngsters defended in their own way a style and an authentic rage of life. They also represented an original and demanding culture, with strict codes and a music that did not follow the main stream. It is also a universal reflexion on time passing by, and the cruel dreams of youth, where innocence and candour live alongside the most vicious violence.

### Filo Loco

Following Punk and Grunge, Rockabilly of the 80's invites itself to the **galerie ADDICT !**

From the 6th of February to the 28th of March 2015, **the Galerie ADDICT & Laetitia Hecht** will present the photographs of **Gilles Elie Cohen** with the **Vikings & Panthers** exhibition.

To mark the publication of *Vikings & Panthers* by *Serious Publishing* Editions, the photographer Gilles Elie Cohen and the authors Jean-William Thoury and Pascal Szulc will be present for a book signing on the opening night of the exhibition, Thursday 5th February 2015 from 5pm to 9pm.

*« I don't know why, the gangs got into a violent fight, one evening, in the Montmartre neighbourhood. We began to lose touch. There were fewer and fewer meetings. People would fall silent as I arrived. The scenes of violence became more frequent.*

*About 20 years later I was directing a film about people bumping into each other out of the blue. Many had died of violent death. I had the feeling the film tried to display this tragedy.*

*A world champion in Thai-Boxing, one of the best French actors, a few dealers, a wealthy shop-owner, a few of them were fathers. Destinies lost in the suburbs. A fugitive on an island in the Antilles. Others ran away from me. Others again held on tight to broken dreams. And me... I wasn't much better off.*

*This film remained. I had wanted it to be immortal. A brutal and eternal riot. The next wave had already been born. The fury, the rage, the violence already showed their faces behind Elvis's guffaw. »*

**Gilles Elie Cohen, Amsterdam 2014**

"Rock contre la montre", a Film by Gilles Elie Cohen, 60', Arte, 2000

For any information contact the gallery on +33 (0)1 48 87 05 04 or by e-mail at [info@addictgalerie.com](mailto:info@addictgalerie.com)

**ADDICT  
GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
[info@addictgalerie.com](mailto:info@addictgalerie.com)  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)



# Gilles Elie COHEN



***P'tit Jean, Gare du Nord, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



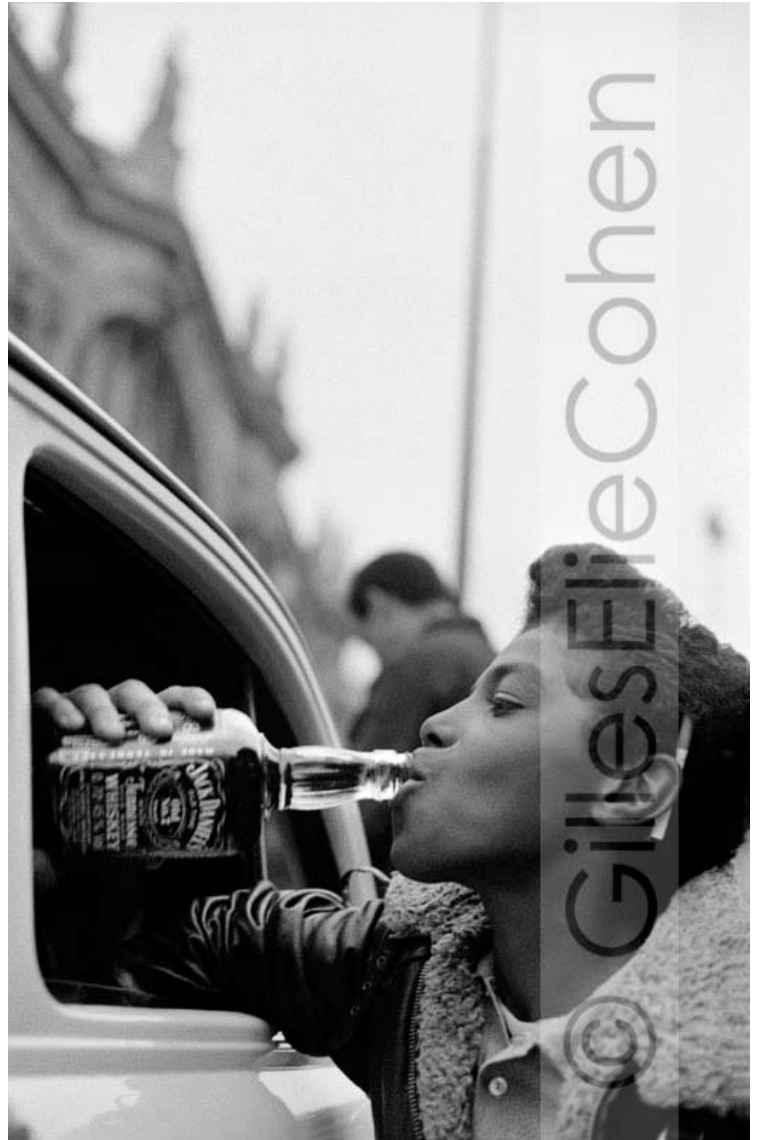
## **Now, République, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



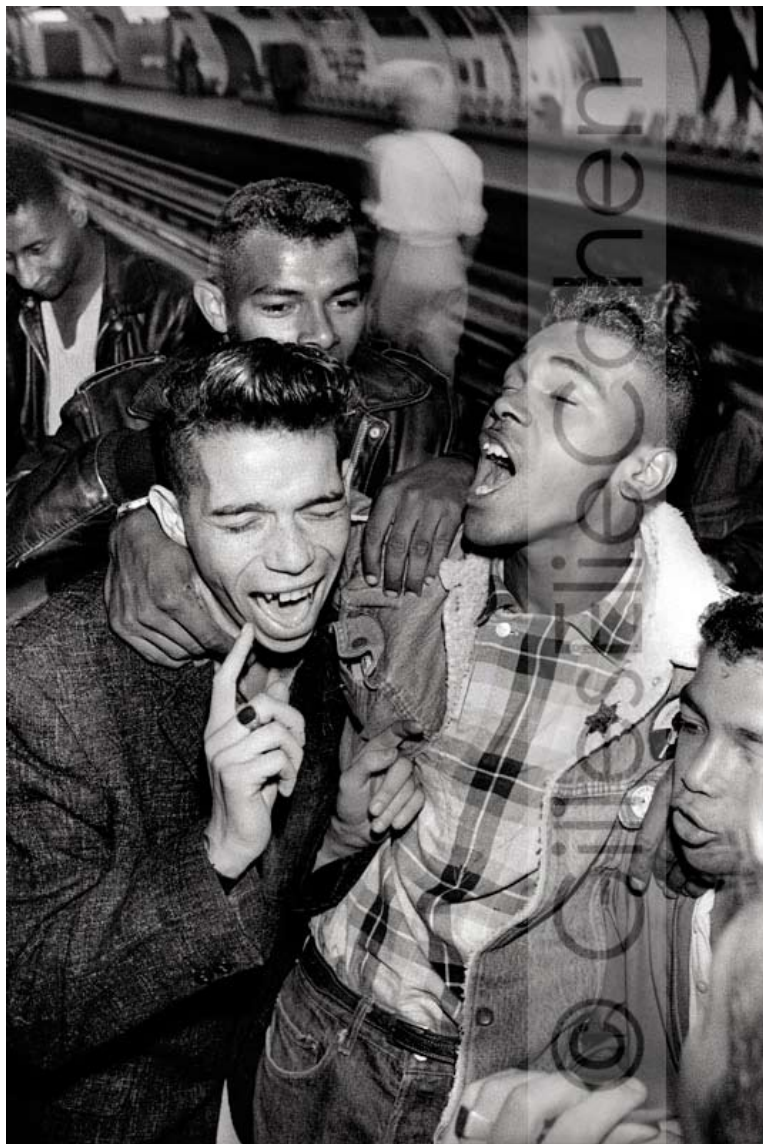
**Jack Daniel's, Gare du Nord, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Martien, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT**  
**GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)



# Gilles Elie COHEN



## **Medina, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Quelle heure est-il ?, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT  
GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)

# Gilles Elie COHEN



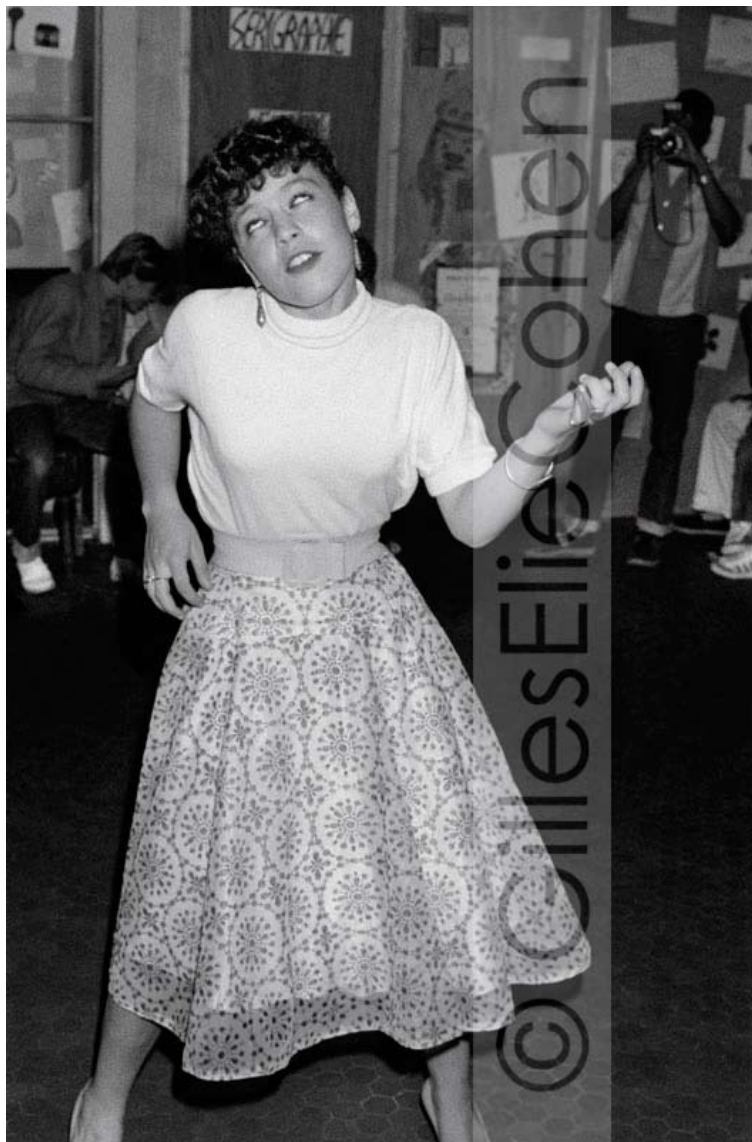
***She ain't no child no more, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Zouzou, Paris 81-82**

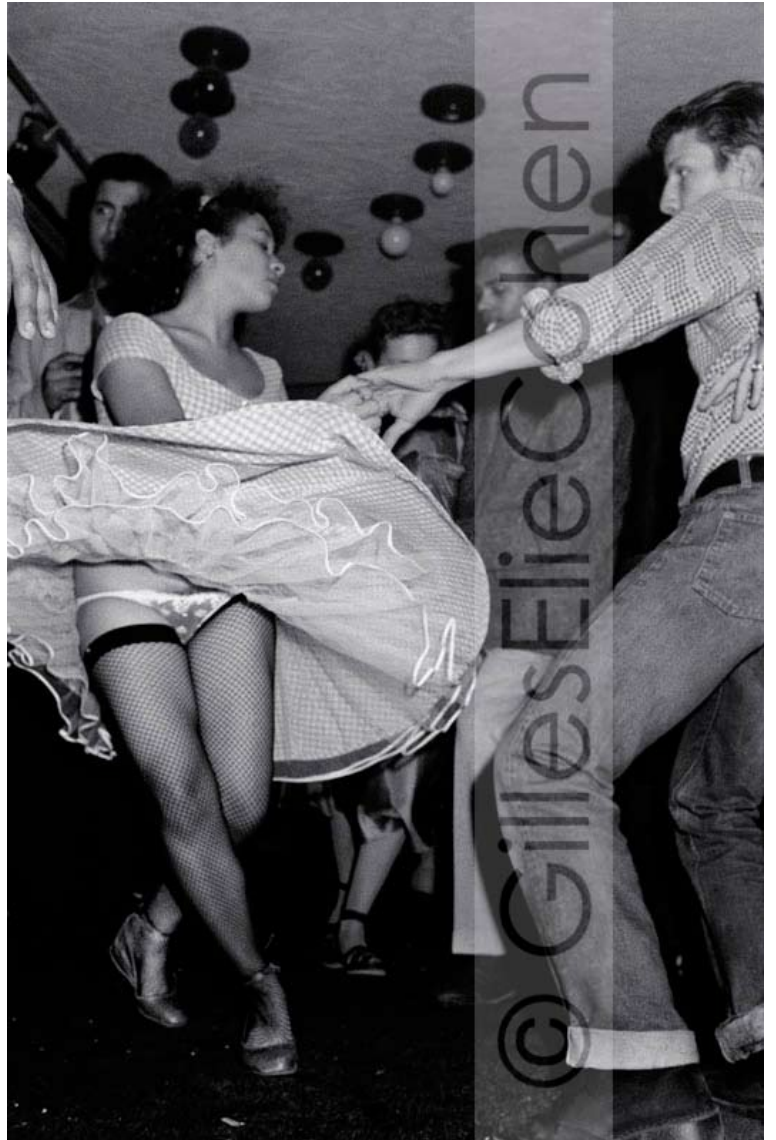
Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



***Bas résille, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Un gant de cuir, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## ***Bicolore, République, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## **Contrebasse, Paris 81-82**

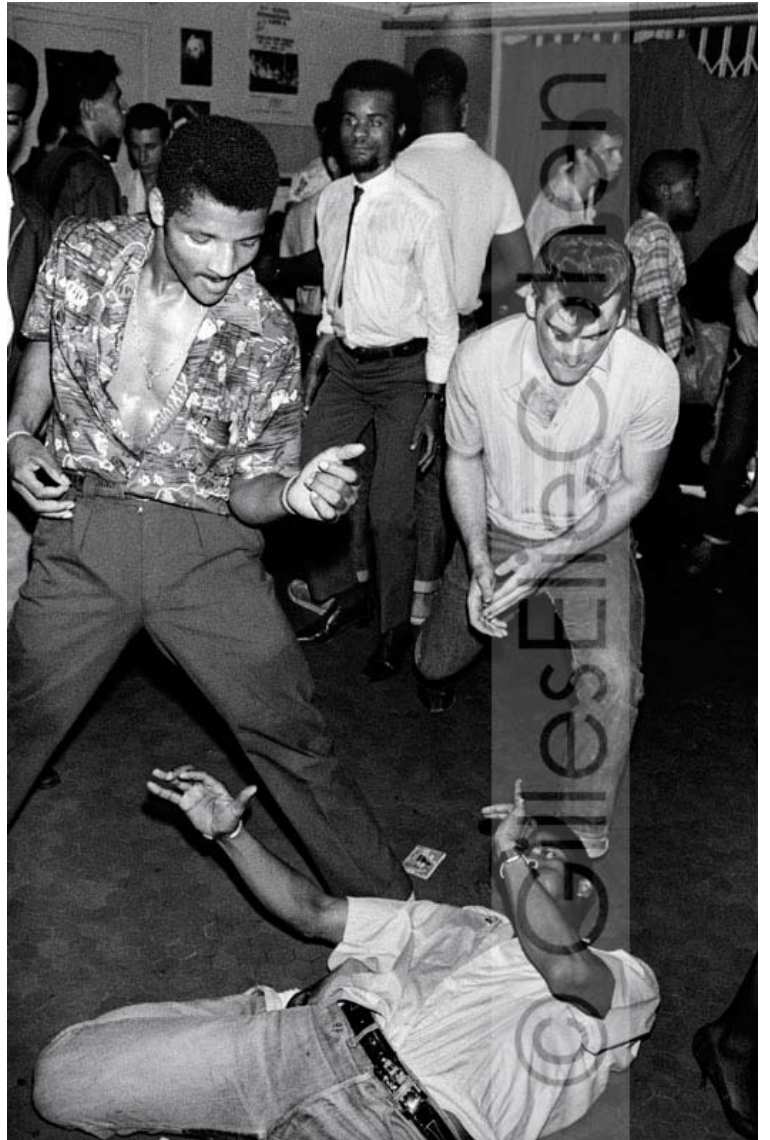
Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## **Wild Boogie, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Boucle, Gare du Nord, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT**  
**GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)

# Gilles Elie COHEN



## ***Les copains d'abord, Paris 81-82***

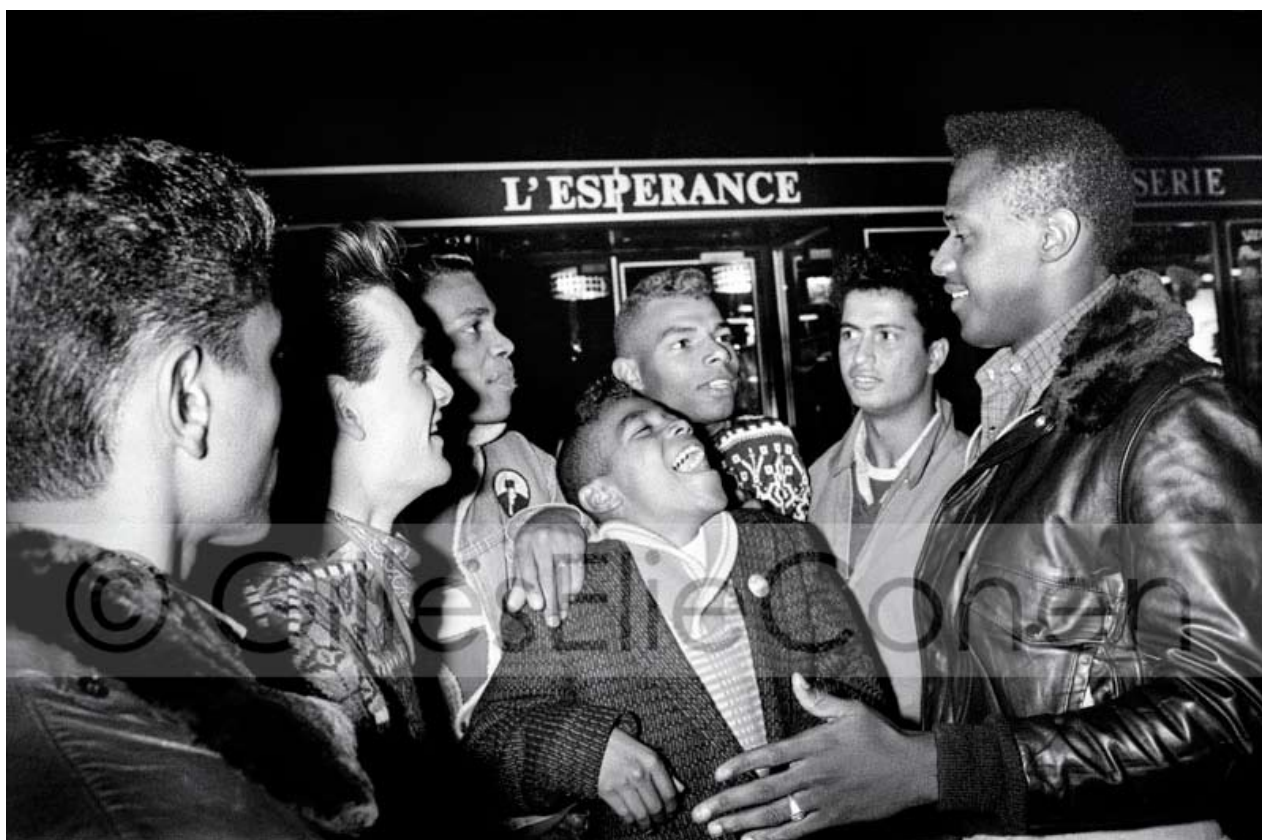
Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## ***L'Espérance me fait rire, Gare du Nord, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT  
GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)



# Gilles Elie COHEN



## ***Cheese, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## ***Brasserie, Gare du Nord, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT  
GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)

# Gilles Elie COHEN



## ***Votre ticket s'il-vous-plait, Paris 81-82***

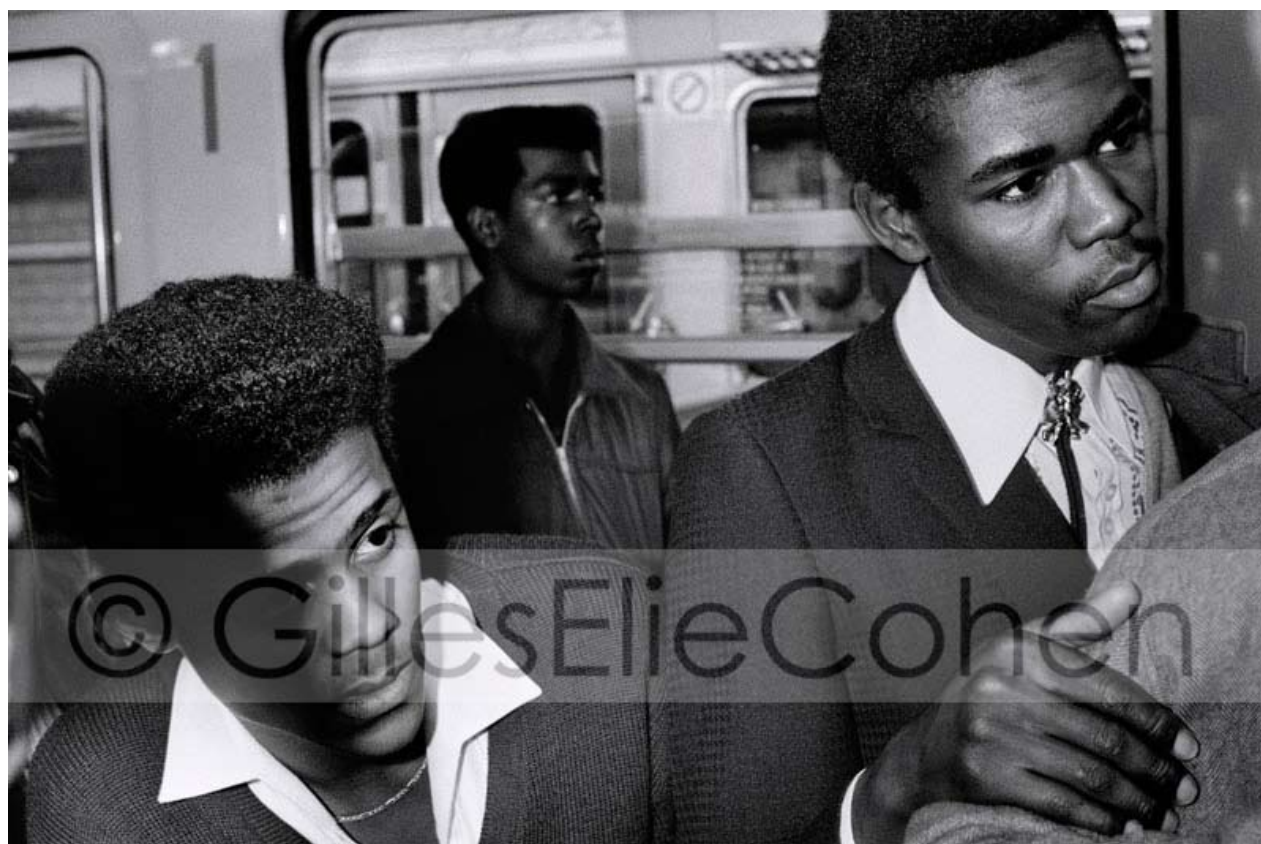
Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## **Shadows, Paris 81-82**

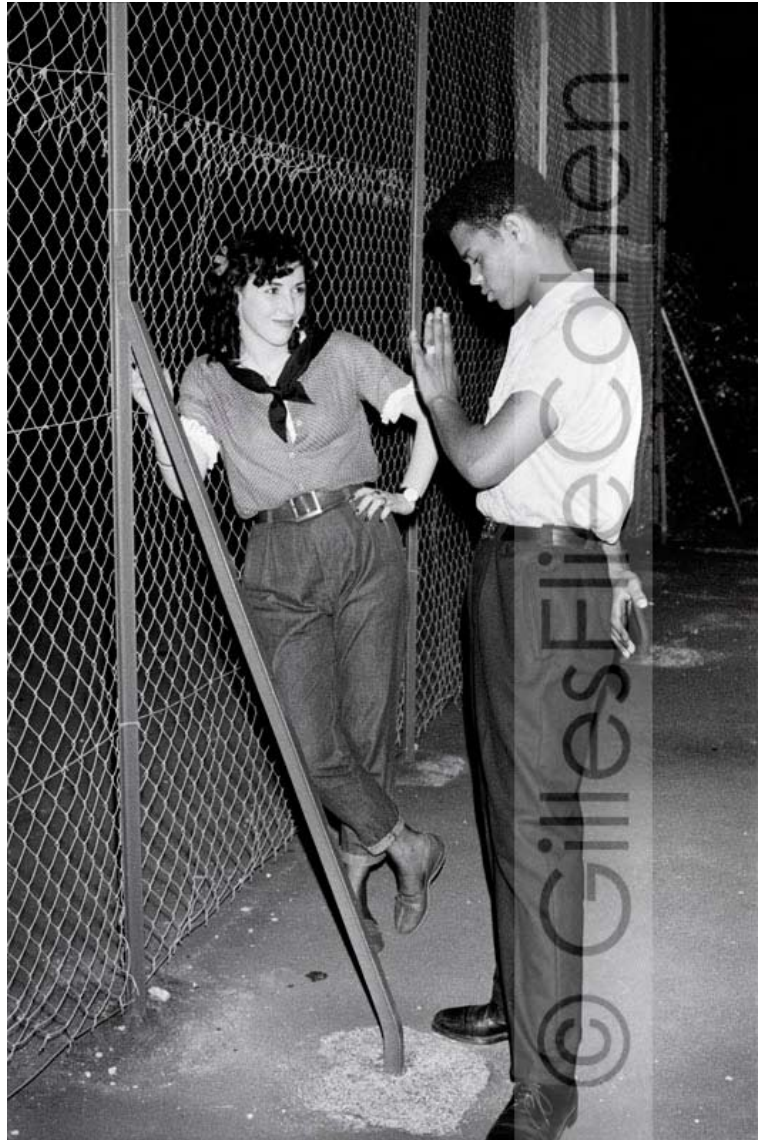
Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



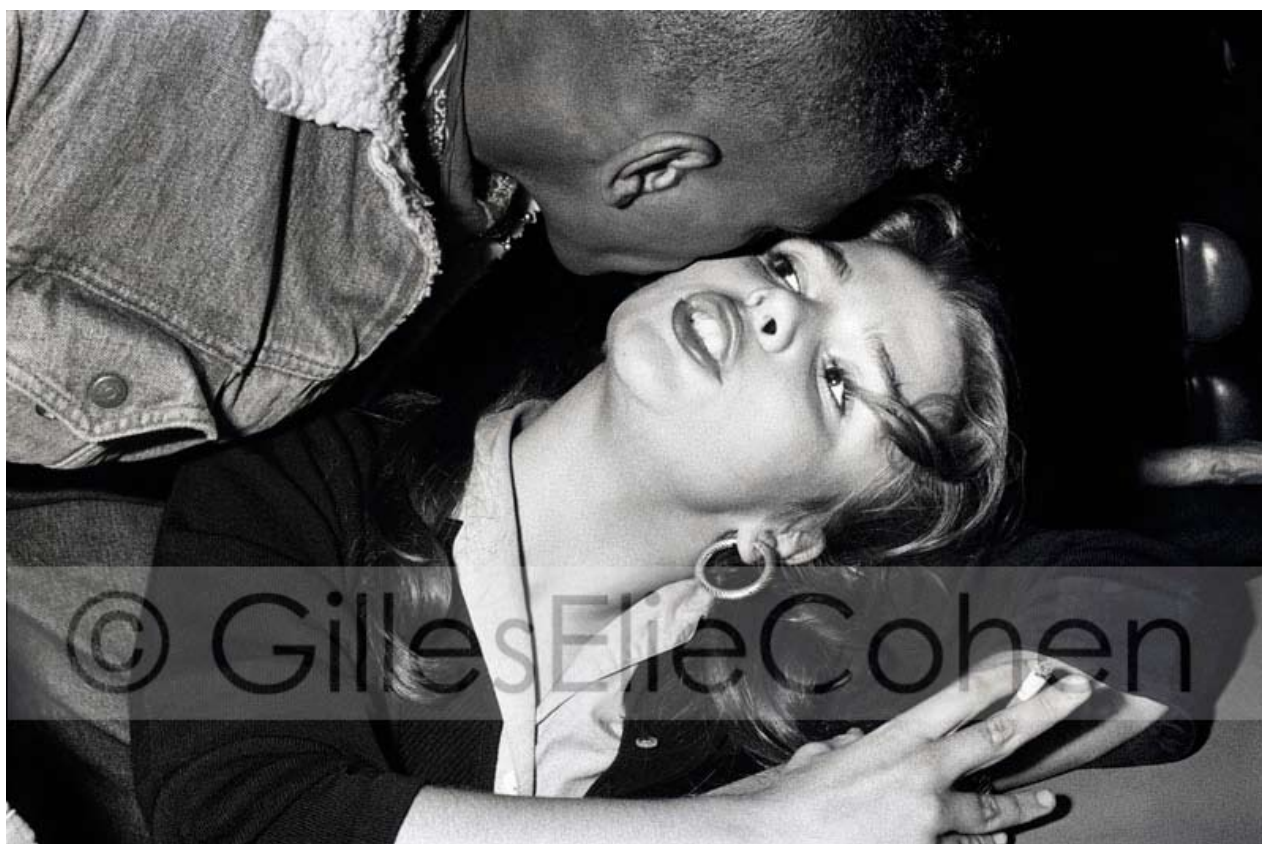
## ***Hautes grilles, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



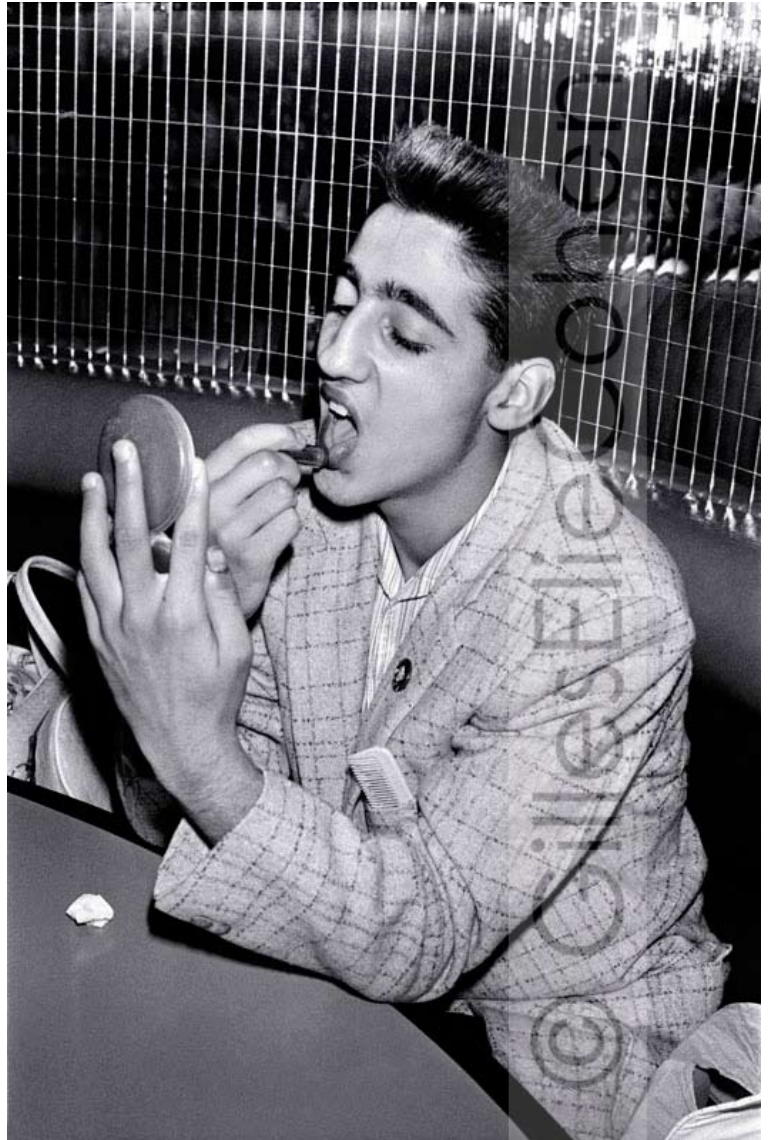
***Kiss, Gare du Nord, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadré 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadré 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



***Lucky lips are always kissing, Paris 81-82***

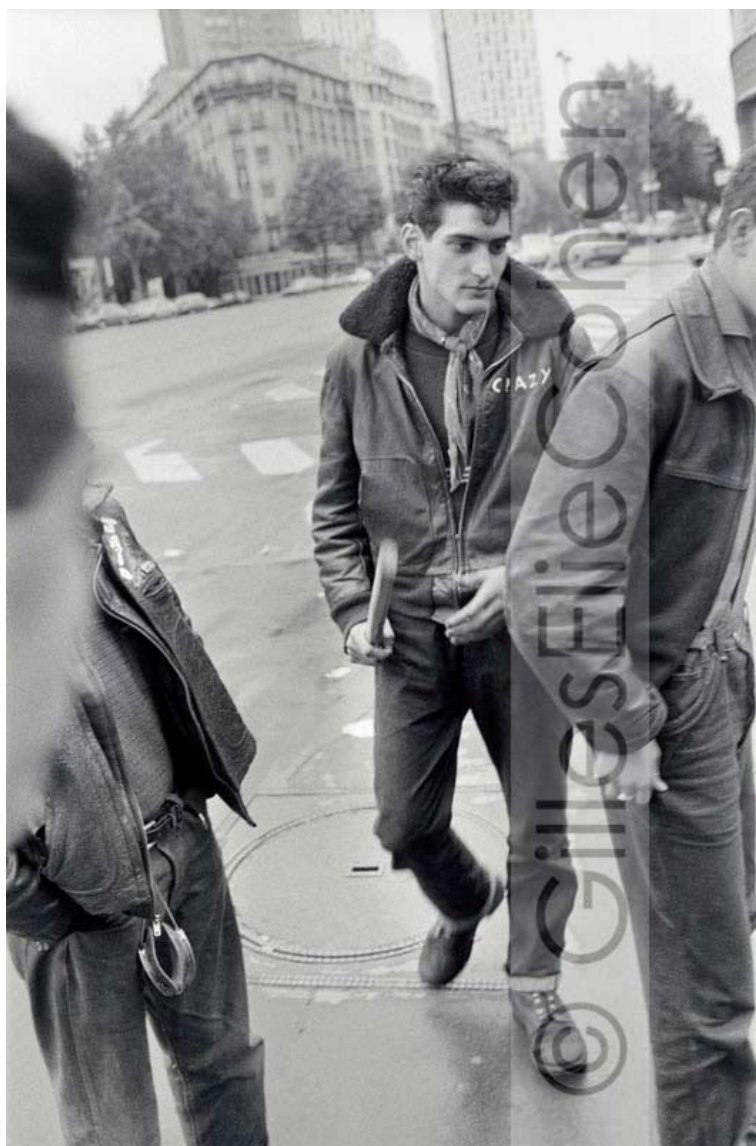
Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## ***Crazy, Gare du Nord, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## ***She, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



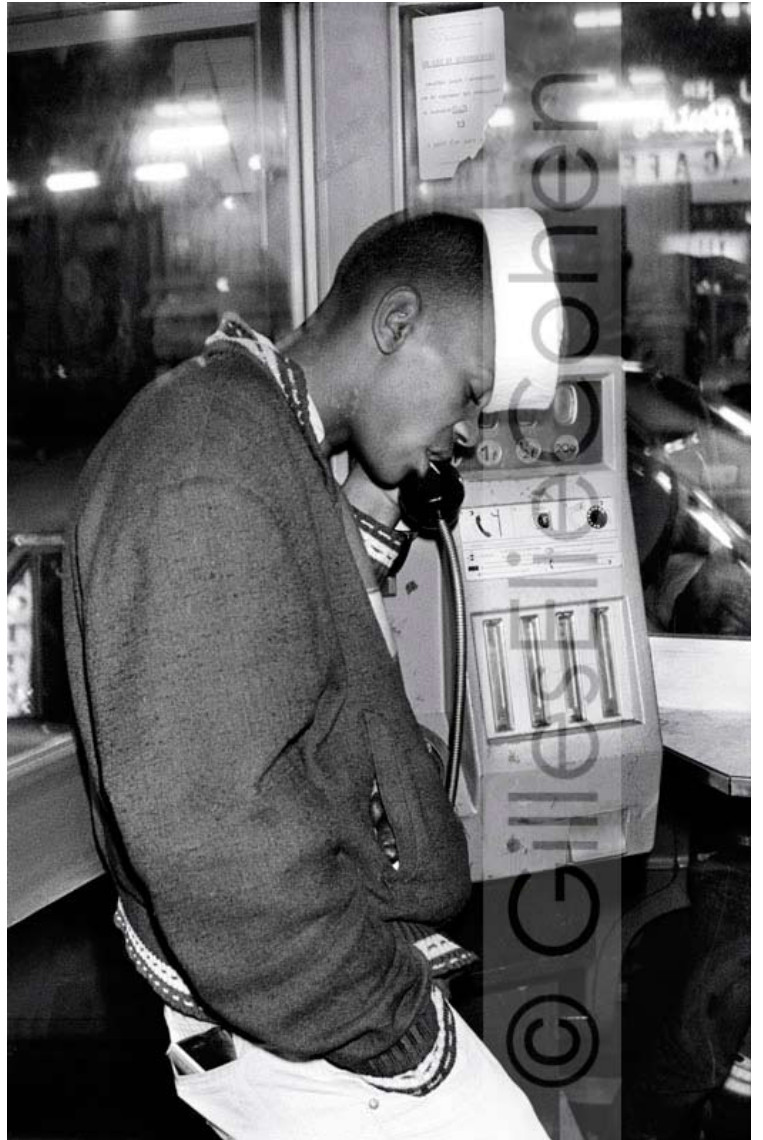
## ***Trophée, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## ***Allo, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Blues, Paris 81-82**

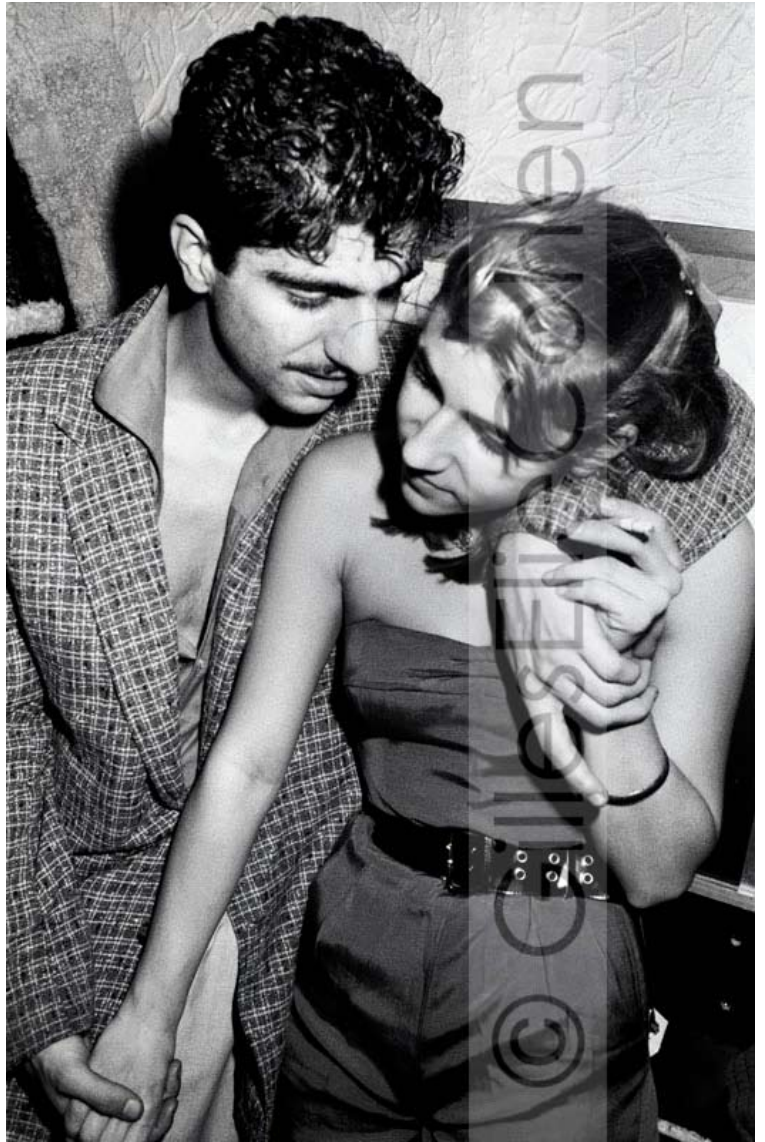
Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



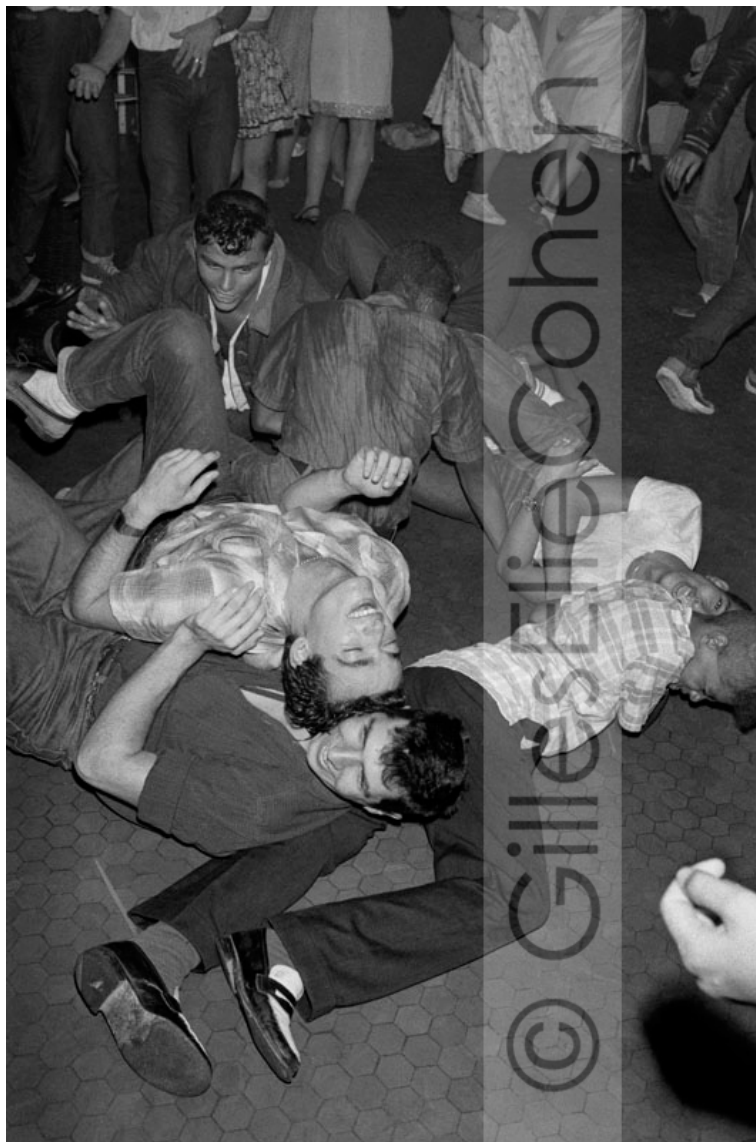
## *Isn't Love, Paris 81-82*

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Tous à terre, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT  
GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)

# Gilles Elie COHEN



## ***Go Cats, Go!, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## ***Transe, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



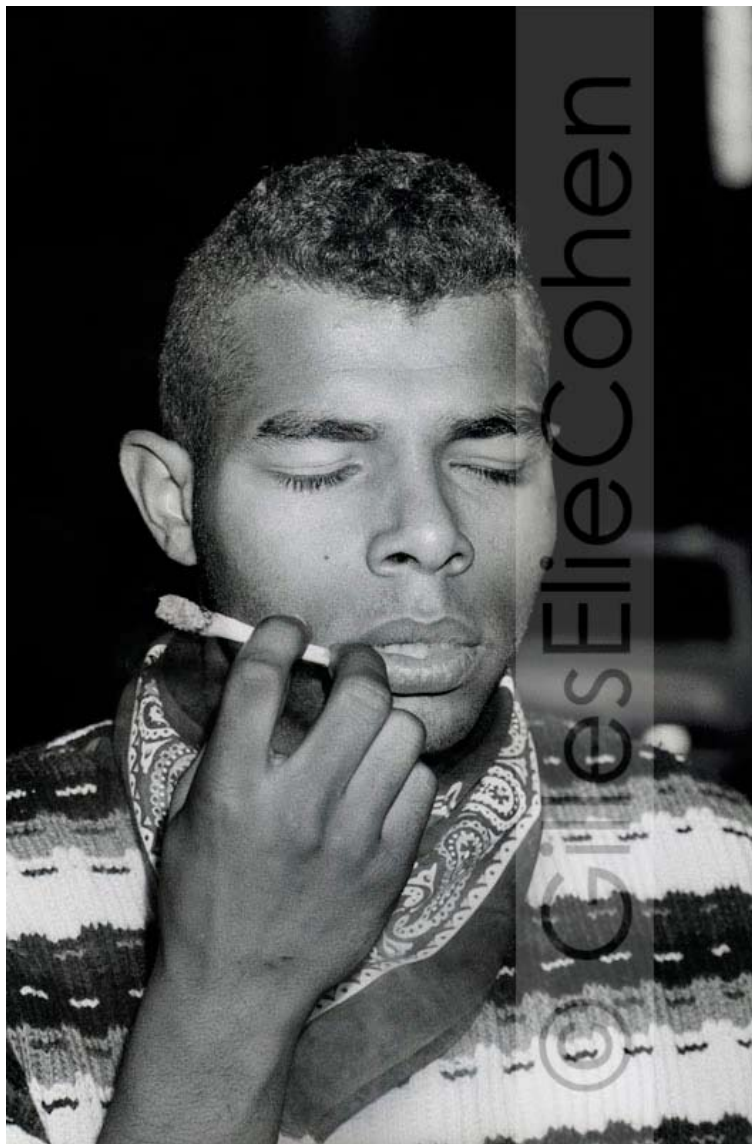
## ***Vice-versa, Londres, Scarborough 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Oinj, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

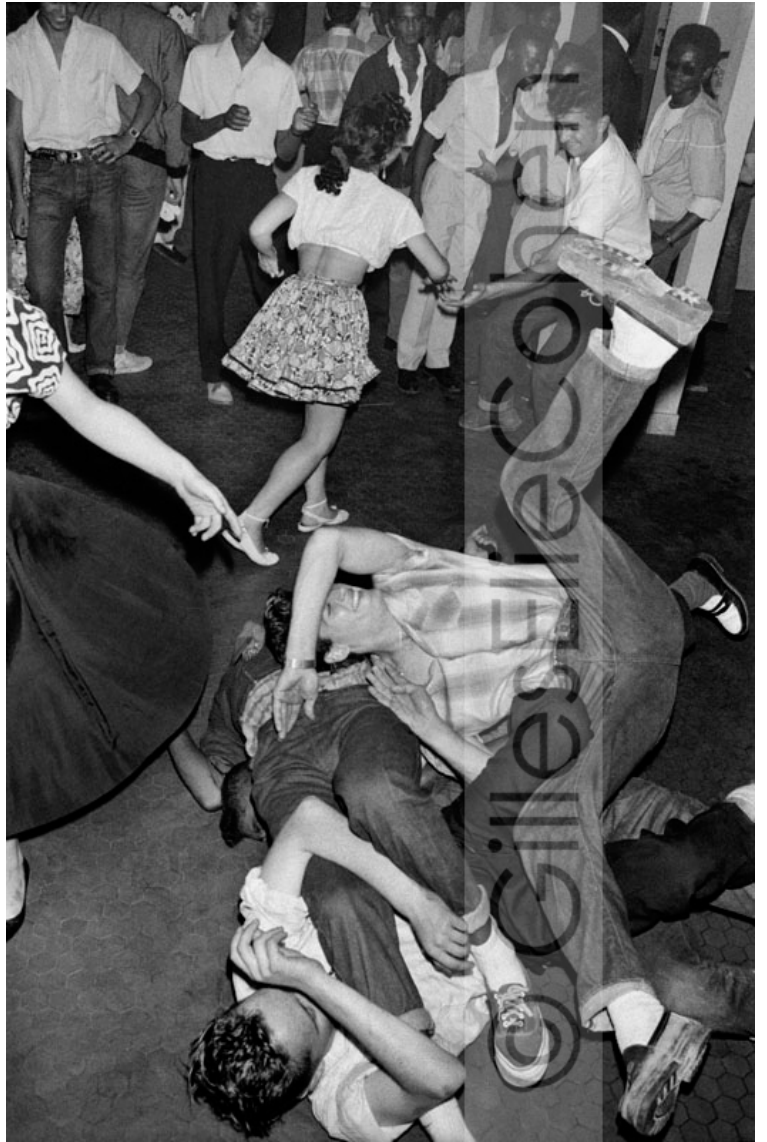
Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT**  
**GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)

# Gilles Elie COHEN



## ***Méli-mélo, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## **81, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

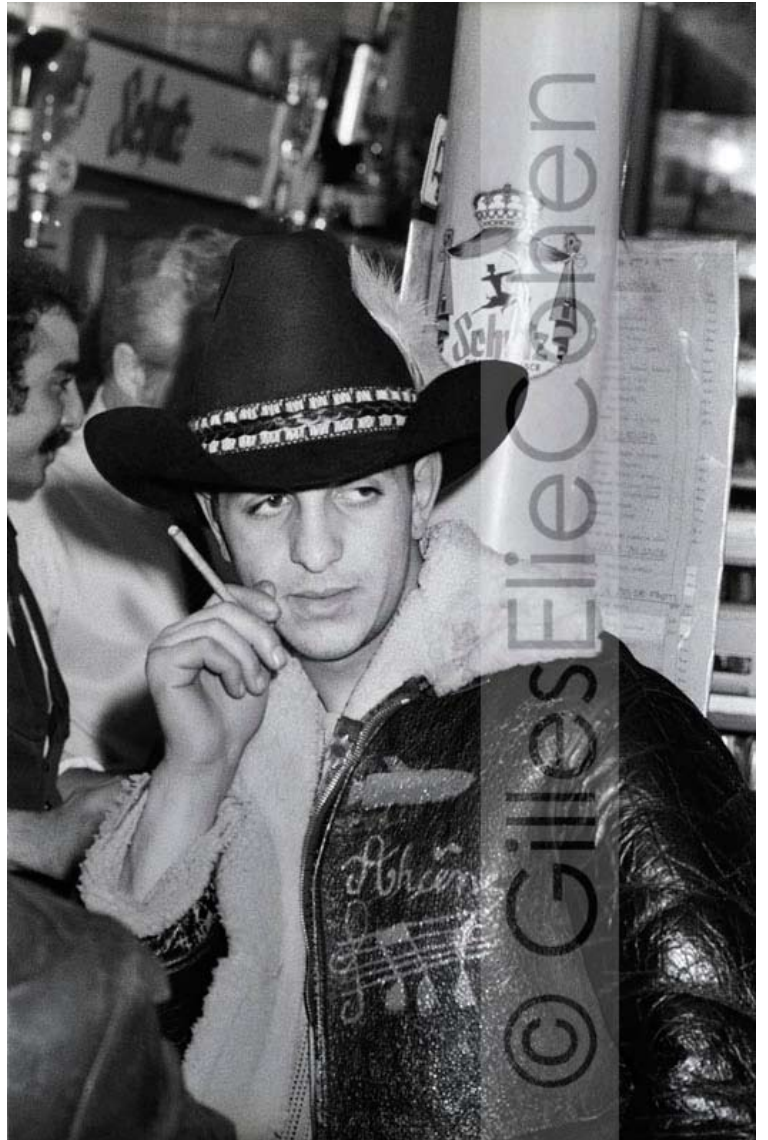
Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT**  
**GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)

# Gilles Elie COHEN



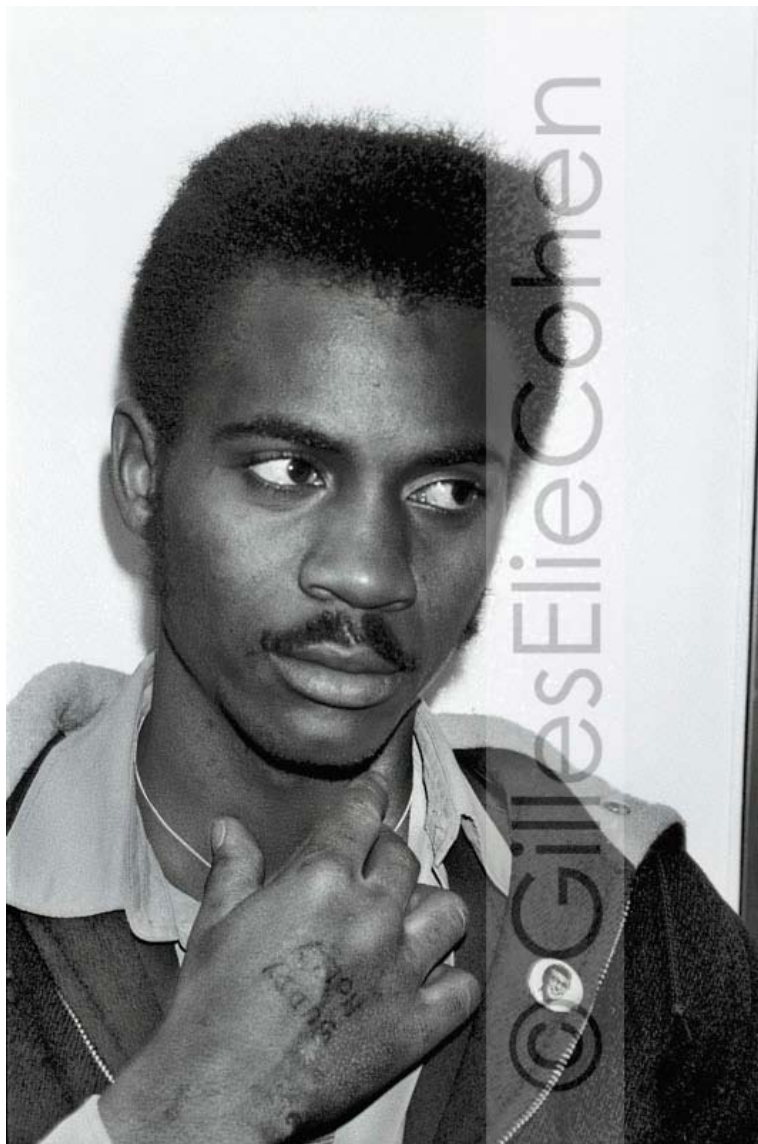
**Ahcéne, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Buddy Holly, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

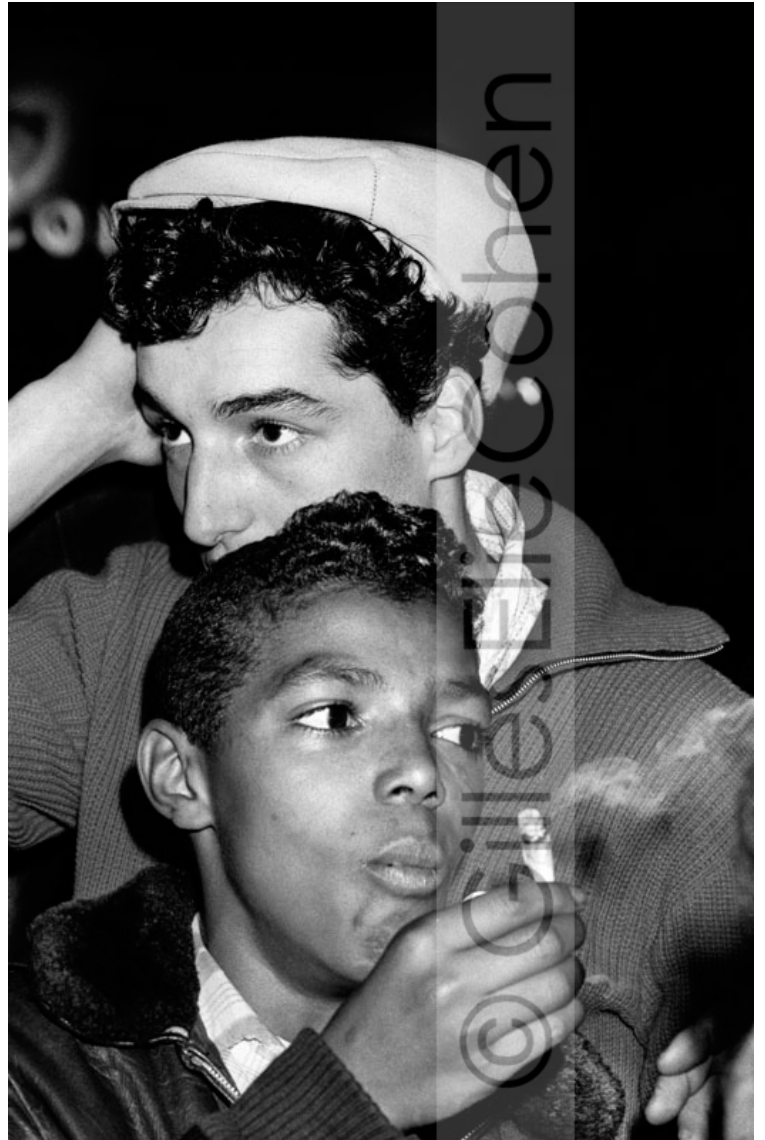
Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT**  
**GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)



# Gilles Elie COHEN



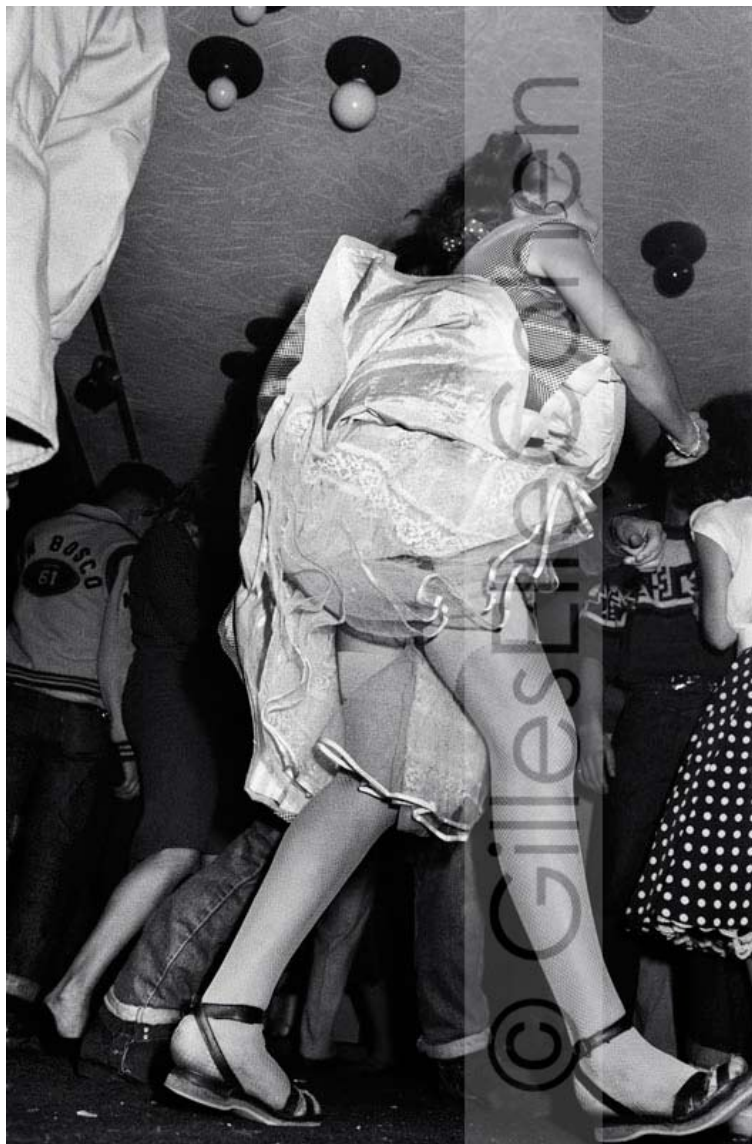
## **Casquette blanche, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



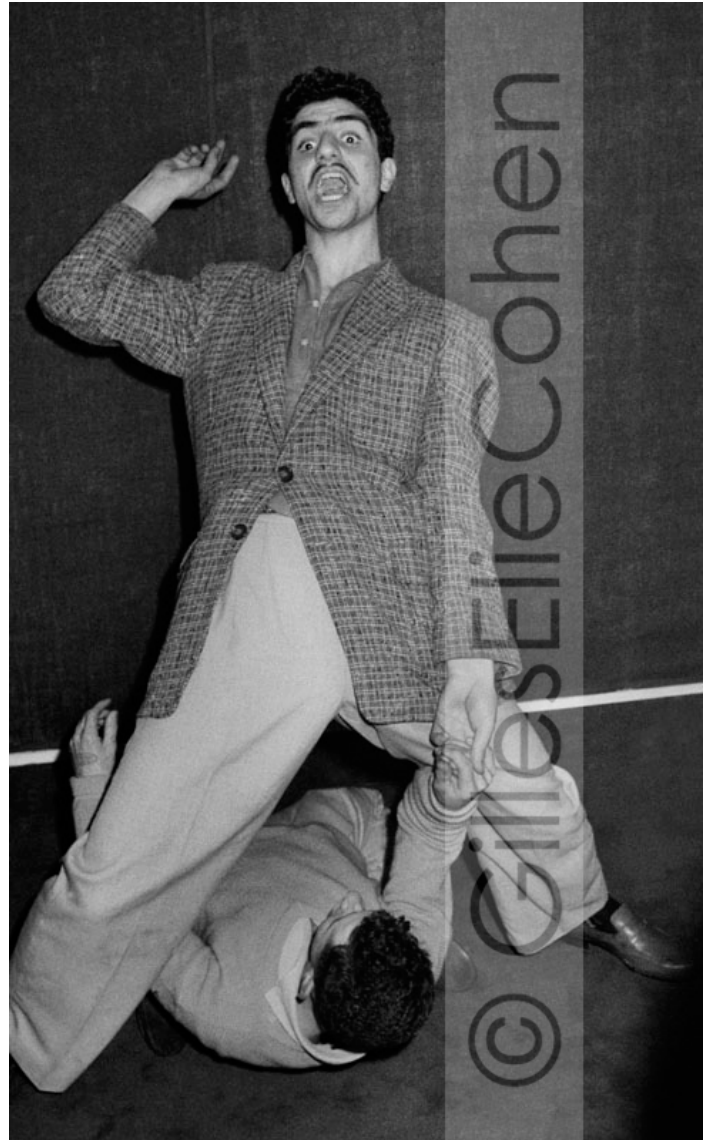
## **Dentelles, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## **Flash Dance, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982



# Gilles Elie COHEN



## **La Classe, Paris 81-82**

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT**  
**GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)

# Gilles Elie COHEN



***Le fusil à plombs que j'ai eu à Noël, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 60 x 90 cm, encadrés 80 x 110 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 40 x 60 cm, encadrés 61 x 83 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 23 x 35 cm, encadrés 30 x 40 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

# Gilles Elie COHEN



## ***Manche à balai, Paris 81-82***

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

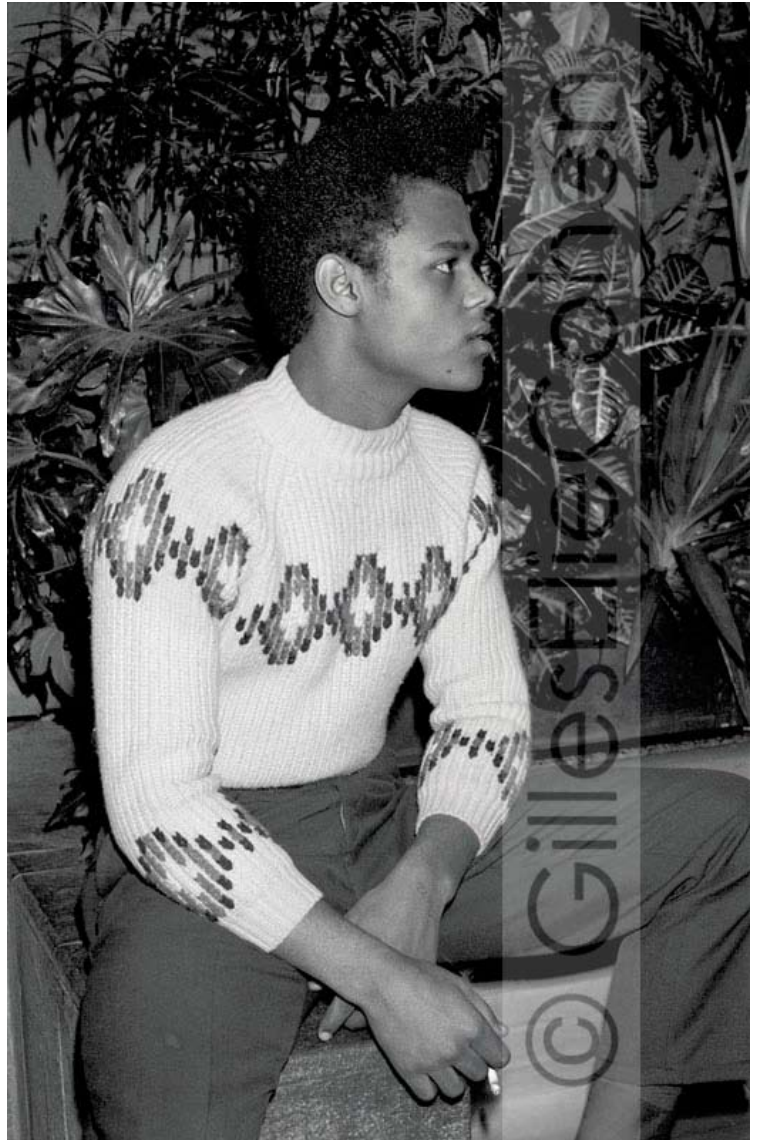
Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

**ADDICT  
GALERIE**

14/16 Rue de Thorigny  
75 003 Paris  
T : +33(0)1 48 87 05 04  
info@addictgalerie.com  
[www.addictgalerie.com](http://www.addictgalerie.com)



# Gilles Elie COHEN



## *Tricoté main, Paris 81-82*

Tirage Argentique sur papier baryté réalisé par l'Atelier Choi, Paris  
3 Exemplaires + 2EA en 90 x 60 cm, encadrés 110 x 80 cm, numérotés et signés  
2015

Photographie Fine Art sur papier baryté  
8 Exemplaires en 60 x 40 cm, encadrés 83 x 61 cm, numérotés et signés  
12 Exemplaires en 35 x 23 cm, encadrés 40 x 30 cm, numérotés et signés  
2015

Tirage Argentique Vintage original, signé  
1982

